

· 专业教学与探讨 ·

高等职业教育课堂互动教学策略的思考与模式选择 ——以推销策略与艺术课程为例

吕晨钟 四川广播电视大学

【摘 要】本文立足于高职教育授课实践，在充分借鉴相关研究成果的基础上，提出了互动教学策略的思想基础、必要条件、主要形式等思考。通过对已有互动教学模式的总结，提出了针对“推销策略与艺术”课程的互动教学模式，并就模式使用的三个要点进行了归纳。

【关键词】高等职业教育 互动教学策略 模式

【中图分类号】G642

【文献标识码】A

【文章编号】1674 - 4810 (2014) 01 - 0059 - 03

一 引言

互动，是基于特定的情境与社会环境，不同人之间产生的不同形式、性质与程度的相互作用与影响。互动教学，指在一定的课程教育情境中，在授课老师的指引之下，学生以学习主体的身份，以一定的规则为依据，保证物质与精神交互的教学活动。互动教学包括多个方面的内容，有物质与精神、语言性与非语言性、理解性与非理解性、领悟性与非领悟性等。教学过程中师生的有效沟通与交流是互动教学的重要特征。“以人为本”是互动教学过程中必须坚持的重要原则，在互动教学中必须重视学生的积极参与。互动教学还包含了更深层次的意义，学生个体思想与行动的完全表达与实现，这种意义体现出了教育的根本目的——人文关怀，互动教学是民主性在教育方面的体现。

在互动教学中，学生不仅需要掌握相关的理论知识，更对学生提出了利用已知理论解决现实问题的要求，要具有社会需要的创新能力。为了保证互动教学的顺利进行，教师需要努力营造一个良好的教学氛围，积极促进学生的相互讨论与交流，引导学生不断去观察现实与解决问题，鼓励学生进行社会实践与有益探索，不断培养学生的创新能力。教学中要选择合适的方式，强化学生为主体的思想，减弱教师在课堂中的强势地位，让学生之间形成更有效的沟通意识，让学生不仅能在课堂上互动，还能在课堂外、社会上实现互动与交流，从多个方面提升课堂的教学效率，让教学效果的影响不断扩大。互动教学的理念强调了“以人为本”的原则，不同于传统的教学，要努力实现教师与学生地位的转换，让学生从“受教”到“自学”的转换。

二 文献综述

对于高等职业教育课堂互动的研究，目前主要集中在互

动教学策略和互动教学模式两个方面。

在互动教学策略方面。云茜、徐松山认为，要破除传统教育中的教师简单传授，学生被动接受的教学模式，提高学生的自主学习性与主动性，就必须进行教育改革，实现课堂的有效互动，让学生的主体意识得到提升，学生自主发展的能力得到锻炼。在互动教育过程中，通过老师与学生、学生与学生之间的交流，实现师生之间、学生之间的有效沟通，逐步形成一个高效、有益的学习共同体。徐红和牛莉基于高等职业教育中英语课程的发展现状，研究了影响课堂互动的主要因素，从教师、学生、教学课堂与情感交流等方面提出了进一步提升课堂互动效率的建议。

在互动教学模式方面。田翠娥通过自身的教学实践，提出了课堂互动教学的步骤，教师发起——学生交流——小组讨论——组间讨论——评定打分。梅迎春、姜云岭以商务英语的互动教学为例，研究了商务英语的课堂教学互动模式，提出了商务英语课堂互动教学模式的四个组成部分，以及四个组成部分的特点，并针对商务英语的互动教学模式提出了具体的应用与互动教学中应该注意的问题等。曾建兰基于互动教学的定义，从构建主义理论和社会互动理论入手，探讨了影响英语互动教育的主要因素，并在此基础上，提出了针对大学英语的教育互动模式。李景光基于教学实践经验，提出了针对大学英语的互动教学模式。

从目前的研究来看，对于互动教学模式的研究还没有深入到课程层面，主要是英语等课程的互动研究，对于其他具体课程的互动教学策略及教学模式还很少涉及。

三 互动教学策略的思考

1. 思想基础——“学生为本”的理念

“学生为本”的理念是互动教学的思想基础，在互动教

参考文献

- [1] 蒋祥龙、杨文礼、王艳.安徽省高职生学习动机现状的调查报告——描述统计分析和单因素方差分析[J].安庆师范学院学报(社会科学版), 2010(6): 77~80
- [2] 蒋祥龙、杨文礼、王艳.安徽省高职生学习动机现状的调查报告(二)——描述统计和多变量多因素方差分析

- [J].铜陵学院学报, 2010(2): 106~108
- [3] 雷春、梁玉蓉、王薇.高职生学习动机的问卷编制与发展特点研究[J].贵州教育学院学报(社会科学), 2008(24): 9~14

〔责任编辑：范可〕

学过程中,教师必须注意学生主体地位的实现,把学生的地位提升到课堂的主导地位,这也是民主在现代教育的最终体现形式。要实现这种理念,必须以教师思想的转变为基础。在教学价值理念上,将学生的综合素质培养提升到重要地位,以学生个性的实现与解决社会现实问题能力的具备为目标;在对学生的理念上,除了培养学生的德与智,还需要培养学生独立思考的能力,培养学生积极探索的精神,要鼓励学生积极提出不同见解,为学生的成绩作出客观公正的评价;在教学理念上,将教育作为主导,将学生作为主体,实现两个主体的优化组合,在此基础上实现素质教育目标;在师生关系处理上,坚持和谐共处的原则,保持师生的深层次沟通,保证学生民主权利的的实现;在人才理念上,互动教学的目的是培养出具有现实需要、具有创新意识的人才。

2. 必要条件——“周密细致”的准备

“周密细致”的准备是互动教学的必要条件。课堂教学仍然是互动教学的重心,参考维果斯基的支架理论,互动教学应将教学内容作为中介,注意教学目标的确定与教学方式的选择,必须具备针对性与适用性。在进行课堂教学设计时,应将学生的全面发展提升到重要位置,要符合课程的教育教学目的,充分考虑到学生的认知水平,遵循课程学习规律,努力实现学生个性的展现,并且针对不同的学生开展不同的教育。“周密细致”的准备工作包括三个方面:(1)学生,包括对其学习心理、学习情绪与学习态度的分析;(2)教学,包括对于教学内容与教学目的关系的协调处理;(3)教材,在基本教材的选择之外,还需要针对互动教学的特点与学生的需求,对相关教材进行选择。在准备过程中,授课教师以学生需求为准,注意将学生的实现与课程内容进行有效的结合,将学习难点与重点准确把握,并选择合适的教学方法。

3. 主要形式——“全面多维”的交互

互动教学中的因素是多维的,包括情境的多维、内容多维、维度的多维与形式的多维等。因此,“全面多维”的交互是互动教学的主要形式。情境的多维,从教学的情境来说,不仅需要直观生动的教学情境,还需要构建师生和谐的人文环境与有益的问题背景。内容多维,互动教学所教授的内容应以课程要求为基础,以学习生活经验、社会生活感悟与道德情感为内容。维度的多维,在教学互动过程中,不仅要求教师与学生有效互动,更要求学生与学生、学生与小组、小组与小组之间的互动,在师生互动过程中,教师主要起到引导与促进的作用,从学生之间的互动来发展学生个体与集体之间的协作能力。形式的多维,相比于传统的课堂教学,互动教学应以师生互动、学生互动等合作式的学习形式来进行。师生互动,通过教学设备将教师与学生联系起来,实现教师与学生在知识与情感上的交流。学生互动,通过小组讨论等形式,将课程内容与学习需求以讨论的形式进行,形成学习共同体,让学生在讨论过程中获得相应的自尊心与自信心,提升学生的团队协作精神,为学生学习主动性的提升奠定基础。

4. 核心内容——“激发参与”的问题

“激发参与”的问题是互动教学的核心内容,一个有效的问题能极大地促进学生讨论的进行与互动教学目标的实现。“激发参与”的问题应具有以下几个特点:(1)问题的

生活性,将生活中的问题进行引入,以调动学生应用已有知识进行解决,思考解决方案、提出思考见解、提升生活经验,极大地提高学生对于互动教学的参与意识;(2)问题的探索性,具有探索性的问题能够极大地激发学生对于教学的参与性,这种探索性可以通过问题的开放程度来体现,这些问题可以有效地拓展学生的知识,实现思维能力的提升;(3)问题的层次性,为了适应不同学生的知识情况,提出的问题应具有相应的层次性,问题的难度应逐步增加,由易到难,逐步提升学生的思维能力,让学生逐步参与到问题的讨论中;(4)问题的有效性,互动教学过程中提出的问题应基于教学目标,接近学生的实际学习水平,并做好问题的引入与铺垫准备,保证学生能应用已有知识,促进学生对于问题思考自主性的提升;(5)问题的批判性,具有批判性的问题能引发质疑的开始,质疑是思维创新的催化剂,批判性的问题能让学生从不同的角度思考,开拓学生思维,培养学生的探索精神;(6)问题的灵活性,灵活性的问题,能让教师将学生引导到更多的方面,从“是什么”到“为什么”,让学生从同一个问题中获得更大的收获。

四 常见课堂互动教学模式分析

通过对当前的课堂互动教学模式进行分析,可以归纳为以下四种:

1. 精选案例式

以现代化的多媒体教学为手段,选择与课程紧密相关的典型案例,鼓励学生利用已有知识针对这些案例提出解决方案,教师则把握评判标准合理分析、抓住重点为学生作深入分析,最后将这些结论上升到理论高度。一般程序为:案例引入——学生讨论——剖析方案——重点评析——理论学习。

2. 主题探讨式

将“主题”作为互动教学的“突破口”,紧紧围绕主题开展互动,通过针对主题的讨论来实现教学目的。一般程序为:主题导入——主题问题提出——主题思考讨论——主题归纳总结。

3. 多维思辨式

以教学目的为基础,针对同一问题提出不同的解决方案,并将经验方法教授给学生,由学生自动判断解决方案的优劣,并在此前提下,进一步深入讨论,通过讨论寻找最好的解决方案。一般程序为:方案解说——优劣分析——评判讨论——寻找最优。

4. 归纳问题式

在课程准备阶段,将教学的目的与教学过程中的重点与难点问题归纳。在互动教学过程中,老师将这些重点与难点引入课堂,由学生来进行讨论,最后提升学生对于重点与难点的理解程度。一般程序为:重难点归纳——重难点讨论——重难点理解。

五 课堂互动教学模式选择

1. 推销策略与艺术课程简介

“推销策略与艺术”课程将推销活动过程作为主要内容,全面地讲授了推销的基本原理与策略技巧。在阐述基本理论的同时,课程包括了如下内容:推销员的素质能力与基本礼仪、推销环境的研究与管理、推销顾客的寻找与成交、店面布置与销售技巧等。“推销策略与艺术”课程重视实际

应用能力的培养,坚持理论与实际的结合,注重提升学生的实际应用能力。

2. 课堂互动教学模式

考虑到专业及课程的要求,“推销策略与艺术”课堂中的互动模式区别于一般课程教学中单一的师生互动教学模式,其构成更为复杂。主要互动模式如下图所示,可大致分为“教师+学生”互动、“学生+学生”互动和“课堂内+课堂外”互动三大类,其中,“学生+学生”互动又可以细分为“个体”互动与“群组”互动两个小类。

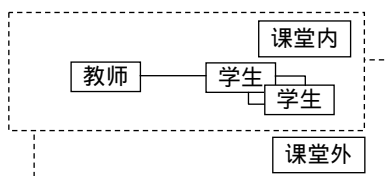


图 1 互动教学模式图

第一,“教师+学生”互动。为了调动学生积极性和活跃课堂气氛,教师往往与学生进行师生互动。一般情况下,由教师提出问题,再与学生合作完成,或者将问题交由学生,让学生独自完成。在这种互动中,学生大多都能参与进来,“教师+学生”互动能够为学生提供一个思维方向,让教师与学生共同来完成既定的课程任务和目标。

如在“推销策略与艺术”中“寻找顾客”的讲授部分,加入一个“寻找文化庙会的潜在顾客”的问题,由教师首先向学生提出问题,让学生思考,打开学生的思路。在学生回答完成的基础之上,继续引入“如何吸引潜在顾客”这个紧密相关的议题,通过环环相扣的问题引入,将学生的注意力引到课程重点——“寻找顾客”上来。这种提问式的师生互动形式,教师将“寻找顾客”的实际技巧通过问题引入的方式介绍给学生,让学生通过自身的讨论学习相关知识,避免了机械传授,在引导学生发散思维的同时调动了学生的学习积极性。

第二,“学生+学生”互动。创新,一直是社会对人才的最终要求,为了适应社会对于专职类人才的需要,培养学生的创新能力是一项重要的任务。师生互动虽然能够调动学生的学习主动性,但是,毕竟有教师与课堂的限制,对于学生创新能力的培养与激发具有一定的局限性。为了弥补这种局限性,互动教学的第二个主要组成部分是学生个体间的互动。这种互动体现了互动教学中学生的主体性地位,将学生个体的差异性统一起来,提升课堂的效率,发展学生的创新潜力。与师生互动不同,学生个体间的互动具有更大的不确定性,具有随机性与变化性,除了对于课堂知识的交流,还能实现群体协调与交流技巧的提升。

第三,“课堂内+课堂外”互动。“推销策略与艺术”的实用性还体现在教学内容的针对性。由于课堂教学可能导致实际应用能力锻炼不足,因此,需要进行“课堂内+课堂外”的互动。“推销策略与艺术”教材无法实现对于学生个体差异性的兼顾,因此需要因时、因地、因人来进行调整,进行课堂内与课堂外的互动能够保证这种调整的实现。

六 课堂互动教学模式使用

不同的课程应该选择不同的互动教学模式,互动教学模式在课堂教学活动中应当注重针对性、适用性、实用性和互

补性。就“推销策略与艺术”课程而言,课堂互动教学模式在使用时应注意以下几点:

1. 构建合适的情境

互动教学强调学生的主体性地位,要最大限度地实现教师、学生与教学情境的互动。学生知识的获取不仅来自于教师的机械式讲授,还来自于在一定课程情境下,在教师的指导下通过自身的方式获取。因此,针对不同的课程互动教学模式,构建与之相适应的情境模式就成为关键。

2. 实现有效的互动

互动教学的实现是互动有效性的体现,互动有效性包括教师引导的有效性、问题的有效性和学生参与的有效性。在“推销策略与艺术”课程中,要保证互动教学的有效进行,就必须选择与课程相关的案例与问题,教师需要选择合适的教学方式,同时,要保证学生能切实参与进来,就对教师的职业素养与专业水平提出了更高的要求。

3. 保证现实的需要

高等职业教育的核心是“能力为本”,课堂互动教学的目的也在于保证学生能具备更切合实际的专业技术知识与操作技能。互动教学中教师的活动应以现实需求为标准,保证学生能够真正地学以致用。

七 结束语

多样的课堂教学互动模式为教师的课堂教学活动安排提供了多样的选择。本文提出了针对“推销策略与艺术”课程的互动教学模式,为该门课程的互动教学提出有效建议。但是,在课堂互动教学中,仍有部分问题有待解决,如教师在互动教学中的定位、多媒体在互动教学中的合理利用等,这些问题都有待进一步的理论研究和教学实践的检验。

参考文献

- [1] 田翠娥.高等职业学院公共英语教学模式的研究与思考——英语课堂互动教学的理解与实践[J].承德职业学院学报,2007(2)
- [2] 姚冬梅.课堂互动教学模式提高高职课堂教学有效性的研究[J].教育与职业,2013(27)
- [3] 李景光.浅谈大学英语课堂互动教学模式的构建[J].吉林省教育学院学报(中旬),2012(9)
- [4] 李全福.基于有效理念的高职英语课堂互动教学研究与实践[J].广西职业技术学院学报,2011(4)
- [5] 曾建兰.构建高职高专英语课堂互动教学模式探讨[J].北方文学(下半月),2011(8)
- [6] 徐红.高职英语课堂互动教学策略研究[J].海外英语,2011(12)
- [7] 谢燕平、杨开富.新形势下大学课堂互动教学设计研究[J].艺术教育,2011(9)
- [8] 吕玮、兰青叶.高等职业教育英语课堂互动教学探索[J].广西大学学报(哲学社会科学版),2009(S1)
- [9] 储伟明.数学课堂互动教学之途径[J].资治文摘(管理版),2010(3)
- [10] 谢志芳.课堂互动教学模式初探[D].福建师范大学,2001

[责任编辑:范可]